

2019

11. Sinfonía con órgano de Saint-Saëns
(martes 8 o jueves 10 de enero)
12. Quinta Sinfonía de P. I. Chaikovsky
(martes 15 o jueves 17 de enero)
13. Wagner, Oberturas y Poemas (martes 22 o jueves 24 de enero)
14. Sobre el claro de luna (martes 29 o jueves 31 de enero)
15. Tercer Concierto para piano de Rajmáninoff (martes 5 o jueves 7 de febrero)
16. Las fuentes y los pinos de Roma (martes 12 o jueves 14 de febrero)
17. Shostakóvich y su Primer Concierto para violín (martes 19 o jueves 21 de febrero)
18. Valses no vieneses (martes 26 o jueves 28 de febrero)
19. Cuadros de una exposición (martes 5 o jueves 7 de marzo)
20. El lago de los cisnes, una inolvidable historia de amor (martes 12 o jueves 14 de marzo)
21. Las Sílides, una ensoñación romántica (martes 19 o jueves 21 de marzo)
22. Un Réquiem Alemán, la obra maestra de Brahms (In Memoriam del Maestro López Cobos) (martes 26 o jueves 28 de marzo)

Vacaciones de Semana Santa

23. Orfeo, Gluck y la Reforma de la ópera (martes 2 o jueves 4 de abril)
24. Tosca I (martes 9 o jueves 11 de abril)
25. Tosca (II) (martes 23 o jueves 25 de abril)
26. Siete destacados personajes para barítono (martes 30 de abril o jueves 9 de mayo)
27. Adriana Lecouvreur, un asesinato con flores (martes 7 o LUNES 13 de mayo)
28. Eugenio Oneguín, la novela hecha ópera (martes 14 o jueves 23 de mayo)
29. Cavalleria Rusticana, un melodrama verista (martes 21 o jueves 30 de mayo)
30. Elektra, la primera ópera freudiana (martes 28 mayo o LUNES 3 de junio)



POLITÉCNICA

UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA
DE MADRID



FUNDACIÓN GENERAL
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Inscripción Plazas limitadas

Plazos:

Alumnos y Personal de la UPM: desde el martes 11 de septiembre a las 9:00 horas hasta el martes 25 de septiembre a las 14:00 horas o hasta agotar las plazas.

Personal ajeno a la Universidad: desde el jueves 13 de septiembre a las 9:00 horas hasta el martes 25 de septiembre a las 14:00 horas o hasta agotar las plazas.

Procedimiento:

La inscripción será on-line a través de la página web
www.upm.es/culturales

Precios:

Curso Básico de Apreciación Musical: **115 €**

Curso de Encuentros con la Música: **115 €**

Para **alumnos de la UPM** el importe de la matrícula será de **60 €**.



FUNDACIÓN GENERAL UPM
Área de Actividades Culturales
C/ Pastor, 3 – 28003
www.upm.es/culturales
Teléfono: 915988098
e-mail: actividades.culturales@upm.es

<http://apreciacionmusicalencuentros.blogspot.com.es>

CURSOS DE APRECIACIÓN MUSICAL 2018–2019

Curso Básico de Apreciación Musical

Del 9 de octubre de 2018
al 28 de mayo de 2019

Salón de Actos Rectorado UPM

Cursos de Encuentros con la Música

Del 9 de octubre de 2018
al 28 de mayo de 2019

Del 4 de octubre de 2018
al 3 de junio de 2019

Salón de Actos Rectorado UPM



CURSOS DE APRECIACIÓN MUSICAL

Estos cursos están dirigidos principalmente al alumnado, al profesorado, al personal de administración y servicios y personal jubilado, pudiéndose matricular en él además del interesado cualquier familiar directo, aunque éste no sea miembro de la UPM.

Curso Básico de Apreciación Musical:

Orientado a la preparación del oyente. Su principal objetivo es hacer que sea capaz de comprender y apreciar plenamente las obras maestras de los distintos géneros (música pianística, de cámara, coral, sinfónica, la ópera, el ballet, los *Lieder*, etc.).

Cursos de Encuentros con la Música:

Orientado a la formación del oyente como tal. Su objetivo es hacer que sea capaz de escuchar activamente las obras al poner a su alcance los conocimientos musicales que le permitan asimilarlas. Se trata de introducirle en la sustancia de la música a través de la exposición de sus principios básicos, tal y como han sido desarrollados por los compositores. Así, al escuchar las obras, el oyente podrá comprender con claridad las claves de lo que está pasando.

INFORMACIÓN COMÚN A AMBOS CURSOS

La duración de cada curso es de 30 semanas.

Para seguirlos no se requiere poseer conocimientos musicales previos.

Cada curso está reconocido con dos créditos ECTS en el Catálogo General de Actividades Culturales Universitarias acreditables en Titulaciones de Grado por la UPM (Grupo C3: Cursos y talleres culturales, científicos y tecnológicos).

Las explicaciones teóricas se complementan con una cuidada selección de materiales audiovisuales procedentes de los teatros y las salas de concierto más relevantes, con los mejores cantantes, solistas, orquestas y directores, tanto españoles como de ámbito internacional.

<http://apreciacionmusicalencuentros.blogspot.com.es>



CURSO BÁSICO DE APRECIACIÓN MUSICAL

Profesor: José Ramón Tapia Merino

Lugar: Salón de Actos del Rectorado, Edificio A (C/ Ramiro de Maeztu, 7)

Horario: martes de 17:15 a 18:45 horas.

Programa: 30 conferencias impartidas semanalmente con el calendario que se relaciona a continuación:

2018

1. Elementos básicos de la música (9 de octubre)
2. Instrumentos de cuerda (16 de octubre)
3. Instrumentos de viento-madera (23 de octubre)
4. Instrumentos de viento-metal (30 de octubre)
5. Instrumentos de percusión. Instrumentos mixtos (6 de noviembre)
6. La orquesta al completo (13 de noviembre)
7. Música de cámara (I) (20 de noviembre)
8. Música de cámara (II) (27 de noviembre)
9. La orquesta (I) (4 de diciembre)
10. La orquesta (II) (11 de diciembre)

Vacaciones de Navidad

2019

11. El director de orquesta (I) (8 de enero)
12. El director de orquesta (II) (15 de enero)
13. Formas instrumentales (I) (22 de enero)
14. Formas instrumentales (II) (29 de enero)
15. Formas instrumentales (III) (5 de febrero)
16. La sinfonía (I) (12 de febrero)
17. La sinfonía (II) (19 de febrero)
18. La sinfonía (III) (26 de febrero)
19. El concierto (I) (5 de marzo)
20. El concierto (II) (12 de marzo)
21. Voces femeninas (19 de marzo)
22. Voces masculinas (26 de marzo)

Vacaciones de Semana Santa

23. Conjuntos vocales (2 de abril)
24. El coro (9 de abril)
25. Formas vocales (I) (23 de abril)
26. Formas vocales (II) (30 de abril)
27. La ópera (I) (7 de mayo)
28. La ópera (II) (14 de mayo)
29. La ópera (III) (21 de mayo)
30. La ópera (IV) (28 de mayo)



CURSOS DE ENCUENTROS CON LA MÚSICA

Profesor: José Ramón Tapia Merino

Lugar: Salón de Actos del Rectorado, Edificio A (C/ Ramiro de Maeztu, 7)

Horario:

Curso 1- martes de 19:00 a 20:30 horas.

Curso 2- jueves (excepto 2 lunes) de 17:00 a 18:30 horas.

Programa: 30 conferencias impartidas semanalmente con el calendario que se relaciona a continuación:

2018

1. El arte de dirigir: Los grandes directores del pasado (martes 9 o jueves 4 de octubre)
2. Carlo María Giulini, un retrato (martes 16 o jueves 11 de octubre)
3. La heterodoxa ruta de Yo-Yo Ma (martes 23 o jueves 18 de octubre)
4. Conciertos de Brandemburgo de Bach (martes 30 o jueves 25 de octubre)
5. Trilogía sinfónica final de W. A. Mozart (martes 6 o jueves 8 de noviembre)
6. Paganini, el violinista del diablo (martes 13 o jueves 15 de noviembre)
7. Los cuatro enigmas de Harold en Italia (martes 20 o jueves 22 de noviembre)
8. Los enigmas de Elgar (martes 27 o jueves 29 de noviembre)
9. Primer Concierto para Violín de Bruch (martes 4 o jueves 13 de diciembre)
10. Sinfonía Trágica de Gustav Mahler (martes 11 o jueves 20 de diciembre)

Vacaciones de Navidad